



Antoine HAROUN,

Directeur de publication
de ROC

A l'heure où vous lisez ces lignes, deux événements importants ont eu lieu dans le monde : l'élection du nouveau Pape et la sortie de ROC 6.

En effet, Benoît XVI, contrairement à beaucoup de dirigeants (politiques et dans notre profession) ou dictateurs, a renoncé à son sacerdoce, en démissionnant pour respecter ses principes moraux, tandis que d'autres restent inexorablement attachés au pouvoir et aux avantages associés (argent et relations privilégiées).

Pour nous, comme à chaque numéro de ROC, un mois avant le début du travail, le sommaire reste totalement virtuel, puis l'inspiration et les articles se mettent en place progressivement.

Pour ce 6^e numéro de ROC, l'aventure continue et nous vous proposons les sujets suivants :

- Friction et Fiction, où le Docteur AMORIC développe sa vision anticipée datant de 10 ans du verrou autoligaturant.
- Le Docteur DUSSERRE nous parle d'un nouvel outil orthodontique : la sucette lorsqu'elle est bien conçue.
- Le Docteur LABASSY détaille le système parodontal et les conditions d'une réussite orthodontique.
- Le professeur DELAIRE répond à des questions élémentaires concernant la mandibule.

“ Savez-vous que l'hypodéveloppement du sinus frontal est l'un des signes de la respiration buccale ? ”

Quant à moi, je vous propose une revisite du mécanisme physiologique de la croissance suturale issu des travaux de DELAIRE ainsi que des syndromes malformatifs associant des pathologies suturales.

Question : Savez-vous que l'hypodéveloppement du sinus frontal est un des signes radiologiques de la respiration buccale, que son hyperdéveloppement avec parois minces, est un des signes du S.A.O.S., qu'il est absent dans le syndrome de Down et dans les trigonocéphalies ?

Si c'est le cas, vous n'avez pas besoin de lire ce numéro ni les suivants, prenez votre plus belle plume et écrivez-nous un article sur votre expérience orthodontique. Dans le cas contraire, abonnez-vous rapidement à ROC et rejoignez-nous dans cette aventure !

Bonne lecture et/ou bonne écriture